

Das Werk inkl. der Original Rezepte sowie das Konzept der Fritz-Grotemeyer Stadtführung in Münster sind urheberrechtlich geschützt. Die Rechte liegen beim Wermeling-Verlag Dorothee Kerstiens. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere der Übersetzung, des Nachdrucks, der Entnahme von Abbildungen, der Funksendung, der Wiedergabe auf fotomechanischem oder auf ähnlichem Wege, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen oder der Vermarktung bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet unter <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN: 978-3-9821318-0-1

Dorothee Kerstiens, Michael Kerstens, Dr. Gabriele Kahlert Dunkel
Grotemeyer
169 Jahre Kaffeehauskultur in Münster
Das Café, der Maler, die Rezepte
1. Auflage 2019

Idee, Konzept und Recherche:
Dorothee und Michael Kerstiens, Dr. Gabriele Kahlert-Dunkel
Interviews und Texte: Dorothee Kerstiens
Fotografie und Gestaltung: Michael Kerstiens
Fachlicher Rat: Konditormeister Günter Brast

Titelbild: Blick aus dem Grotemeyer auf den Erbdrostenhof
in Münster, Öl auf Karton, 40 x 50 cm, September 2019
Bernhard Scholz, Aulendorf 23, 48727 Billerbeck

Satz und Layout: Dörlemann Satz, Lemförde

Druck und Herstellung: Joh. Burlage, Münster
Klimaneutral und umweltschonend gedruckt



Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



Kulturstiftung der
Westfälischen Provinzial Versicherung

Mit freundlicher Unterstützung durch
die Kulturabteilung des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe

und

die Kulturstiftung der Westfälischen Provinzial Versicherung

Wermeling Verlag Dorothee Kerstiens
Wermelingstrasse 27, 48147 Münster
T.: 0251 380 17 78 info@wermeling-verlag.de
www.wermeling-verlag.de

Inhalt

Vorwort	7
Kaffeehausgeschichte ist Stadt- und Zeitgeschichte	9
169 Jahre Grotemeyer in Münster	11
Vom Stadtcafé zum Caféhaus nach Wiener Vorbild	13
Drei Generationen starker Unternehmerinnen:	21
Antonia Grotemeyer – die Chefin	21
Annelie Kahlert – die Mutter	41
Gabriele Kahlert-Dunkel – die Managerin	55
Ein Gespräch über Kaffeehauskultur	86
Original-Rezepte aus dem Hause Grotemeyer	93
Torten	94
Pralinen	134
Marzipan	141
Teegebäck	146
Der Maler Fritz Grotemeyer	157
Ein Leben zwischen Münster, Berlin und dem Orient	159
Ein Münster-Rundgang auf den Spuren des Malers	166
Nachwort von Gabriele Kahlert Dunkel	176
Danksagung	178
Quellenverzeichnis	180
Bildnachweis	182
Stichwortverzeichnis der Rezepte	183